

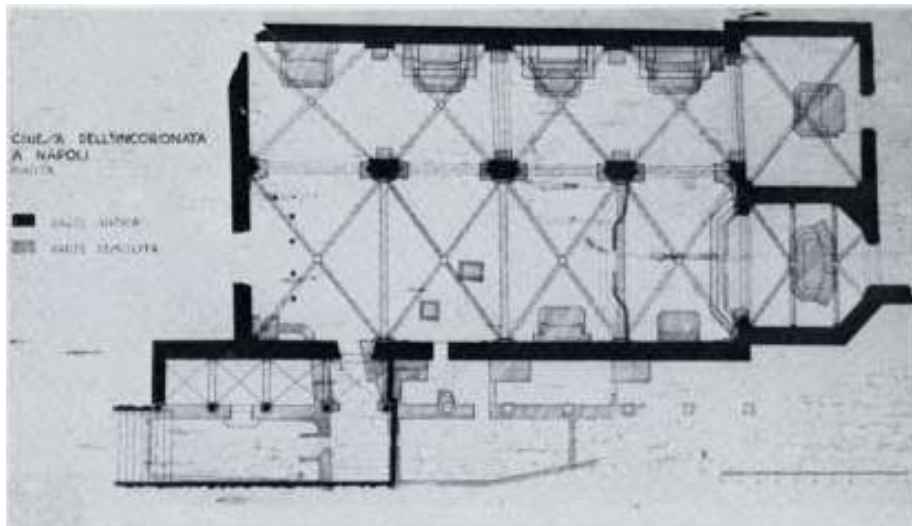


Seconda Università degli studi di Napoli Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli

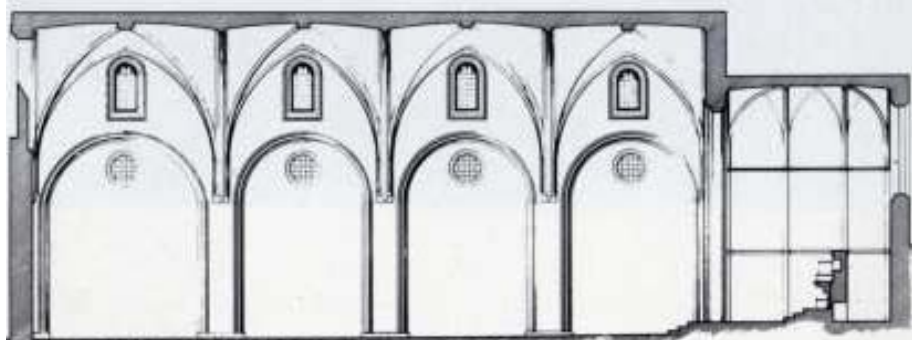
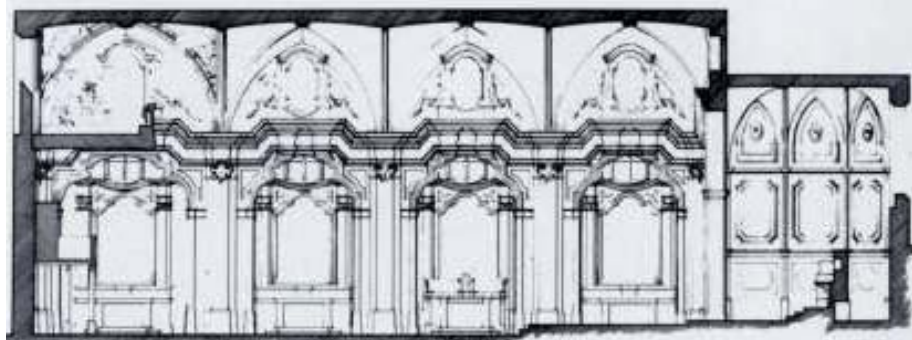
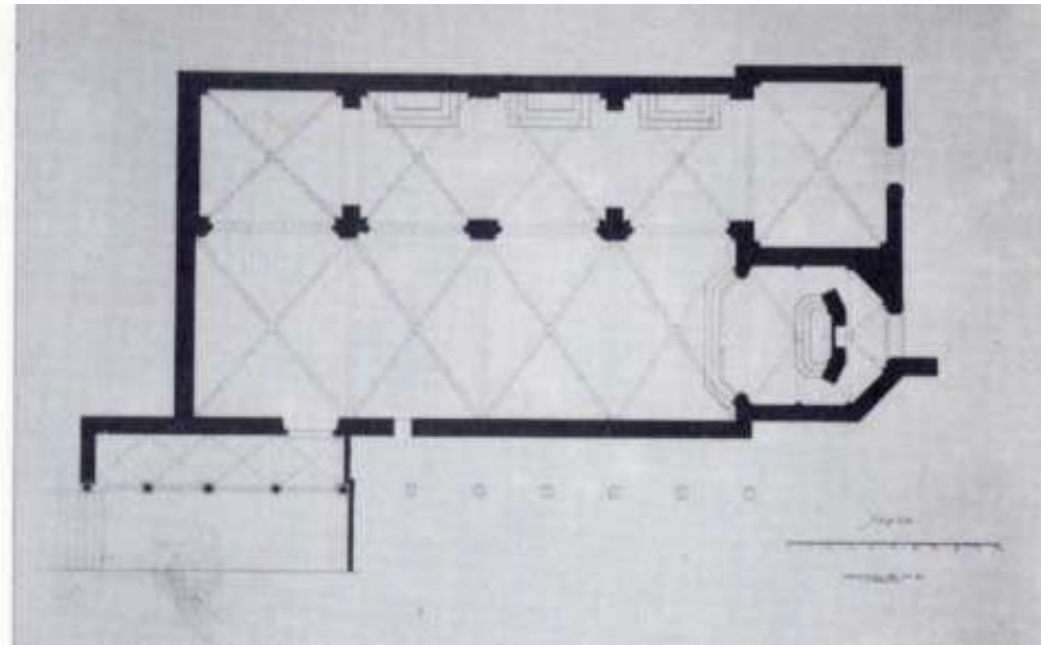
CORSO DI TEORIA E STORIA DEL RESTAURO
ANNO ACCADEMICO 2010-2011
PROF. ARCH. G. FIENGO

IL RESTAURO SCIENTIFICO
GINO CHIERICI

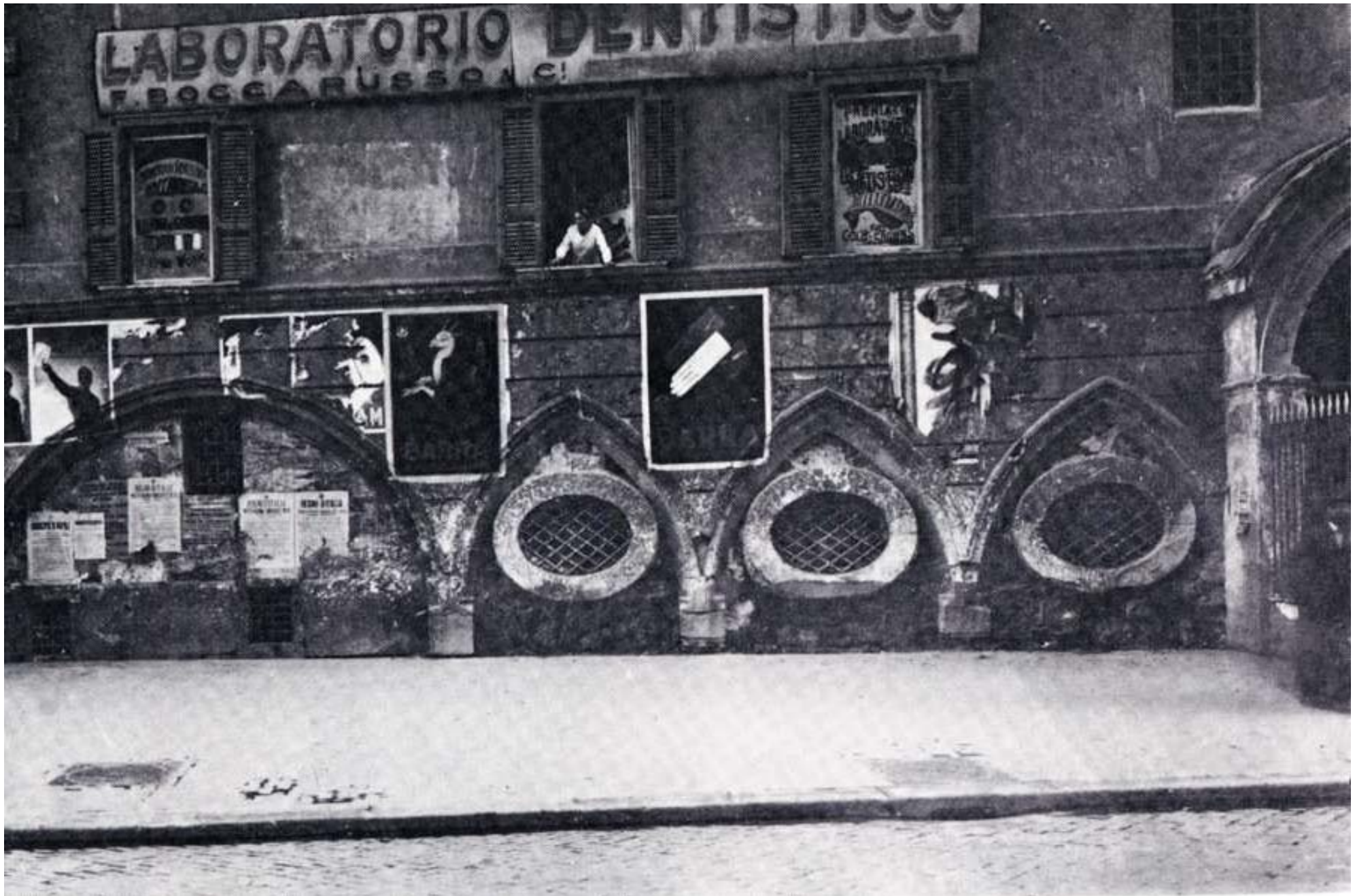
S. Maria Incoronata, pianta e sezioni prima e dopo il restauro



S. Maria Incoronata, progetto di restauro, 1925



S. Maria Incoronata, portico prima dell'intervento di liberazione

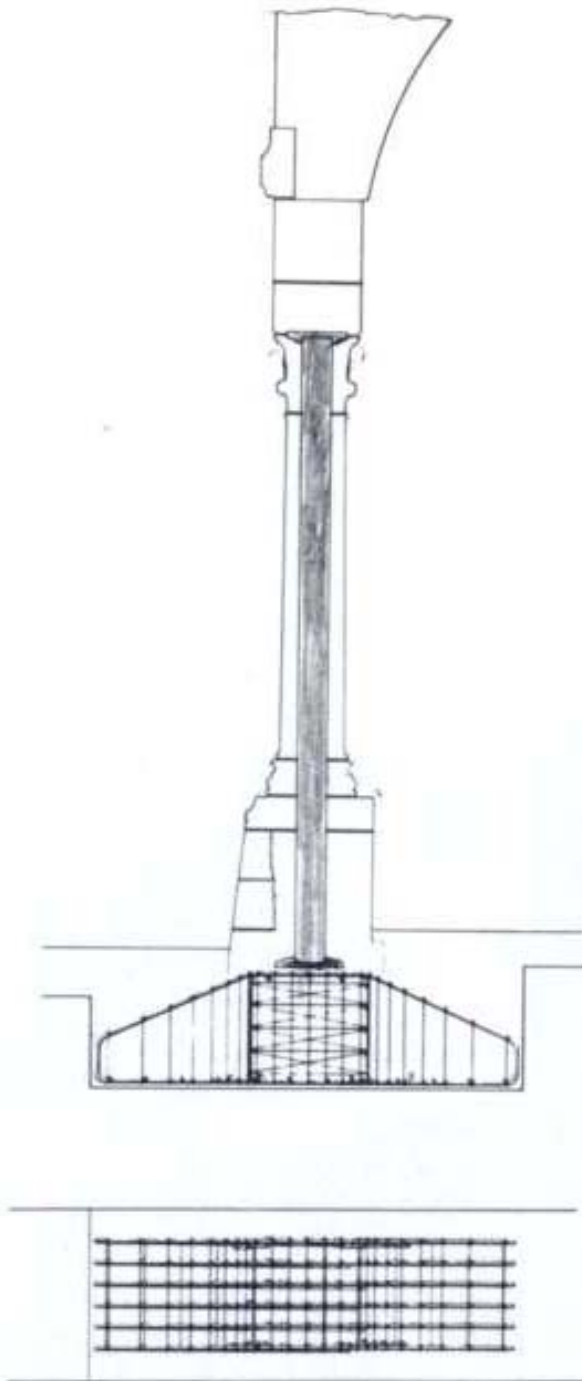


S. Maria Incoronata, fasi di liberazione e restauro del portico esterno



S. MARIA INCORONATA

S. Maria Inconronata,
particolare costruttivo della
tecnica di consolidamento e
sostituzione dello schema
statico



S. MARIA INCORONATA

S. Maria Incoronata, vista della chiesa restaurata e del sovrastante edificio residenziale

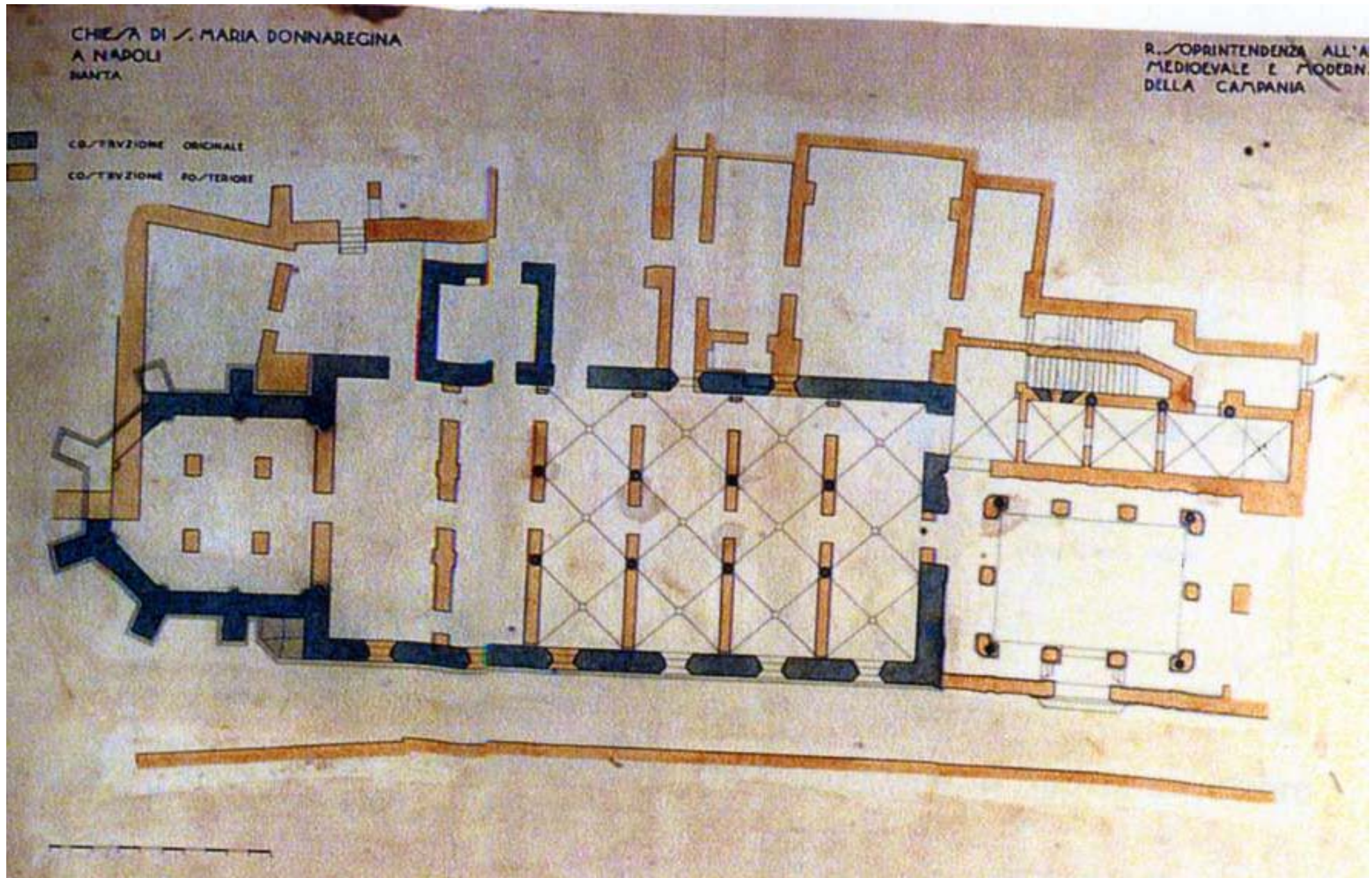


S. Maria Incoronata, particolare della chiesa dopo la demolizione dell'edificio sovrastante

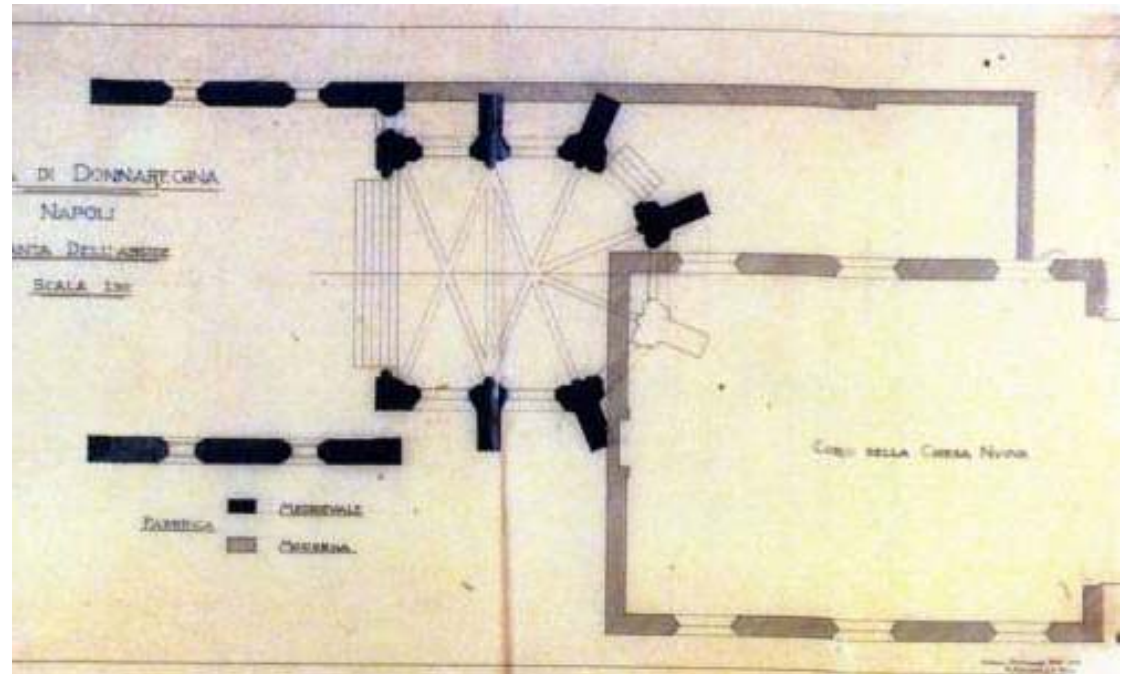
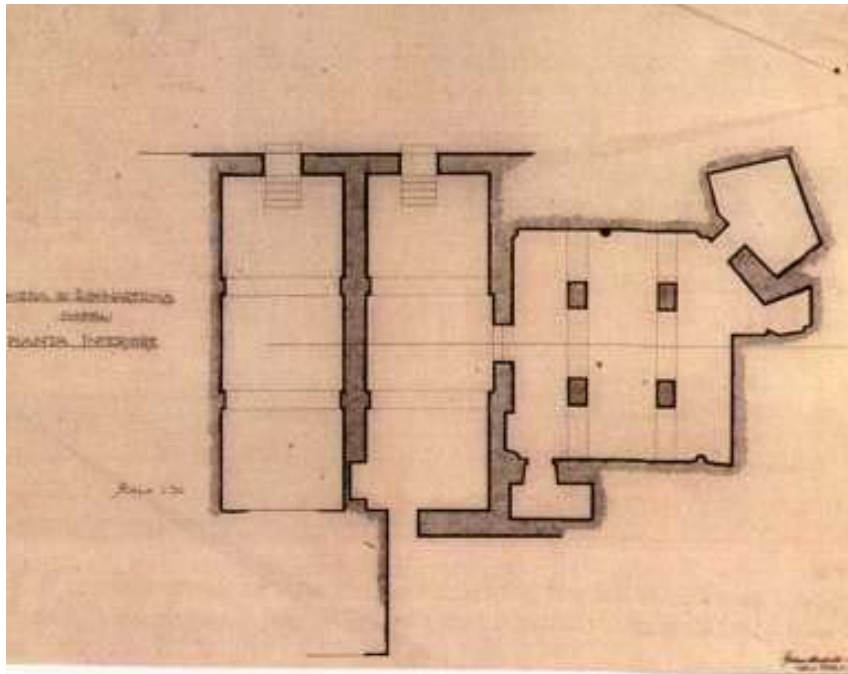


S. MARIA DONNAREGINA

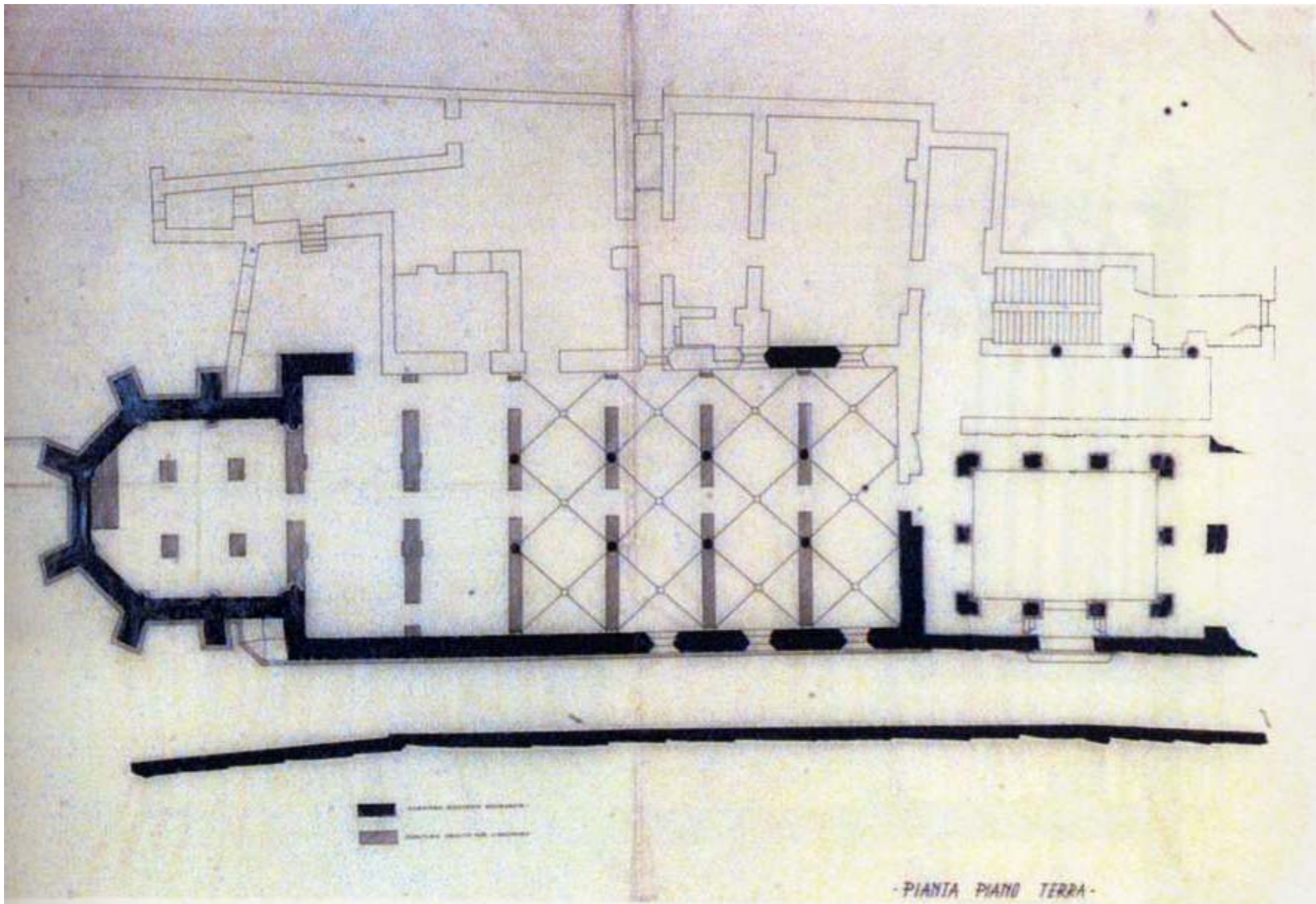
S. Maria Donnaregina, pianta con fasi costruttive della fabbrica, 1928



S. Maria Donnaregina, pianta inferiore e pianta dell'abside, 1928



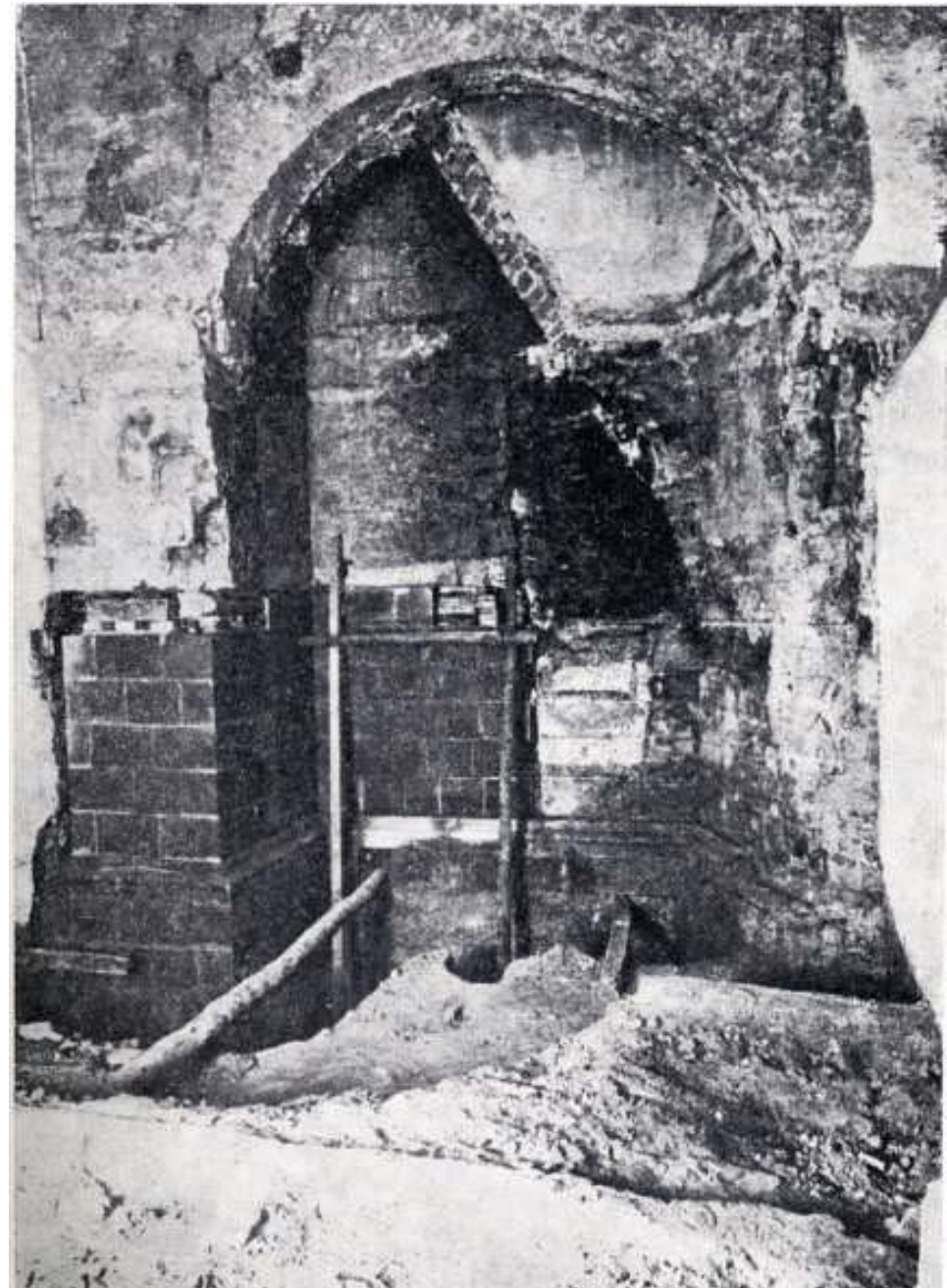
S. Maria Donnaregina, pianta con indicazioni degli interventi di restauro, 1928



S. Maria Donnaregina, chiesa trecentesca, basilica inferiore durante i lavori di restauro, 1928

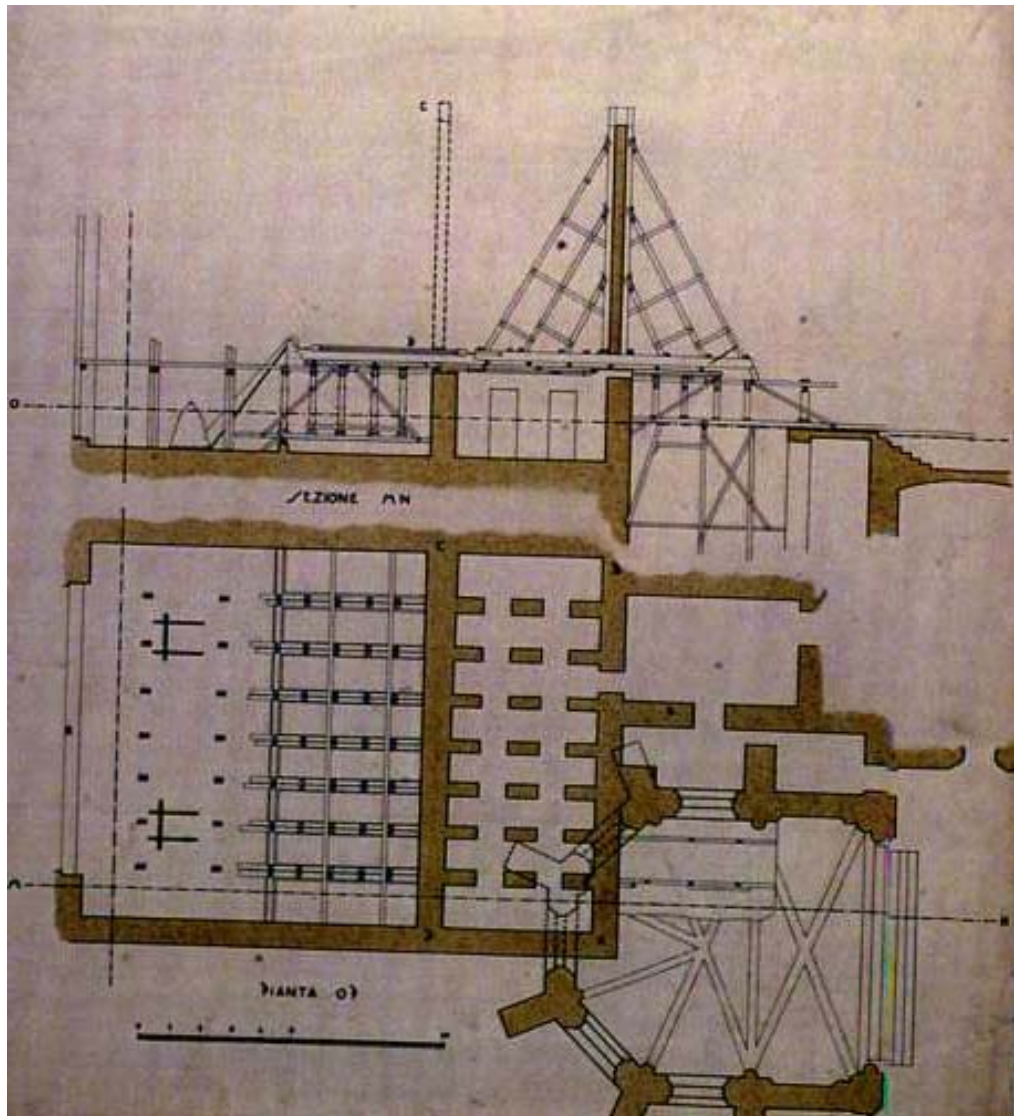


S. Maria Donnaregina, chiesa trecentesca, sottofondazioni dei contrafforti in laterizio, 1928

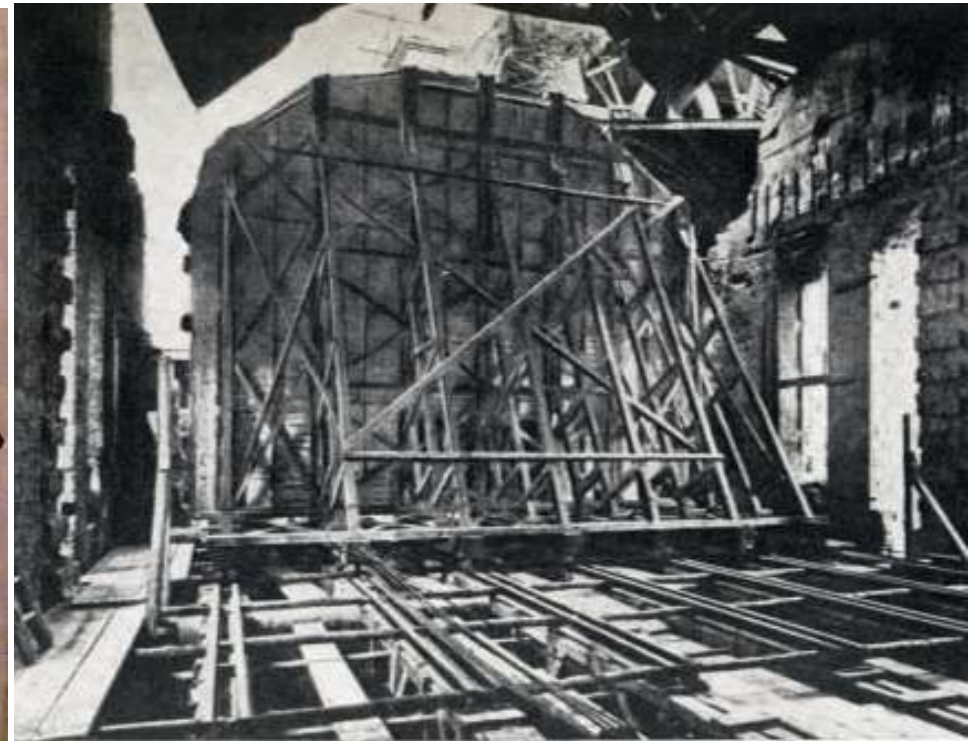


S. MARIA DONNAREGINA

S. Maria Donnaregina, chiesa seicentesca, armatura della parete, pianta e sezione

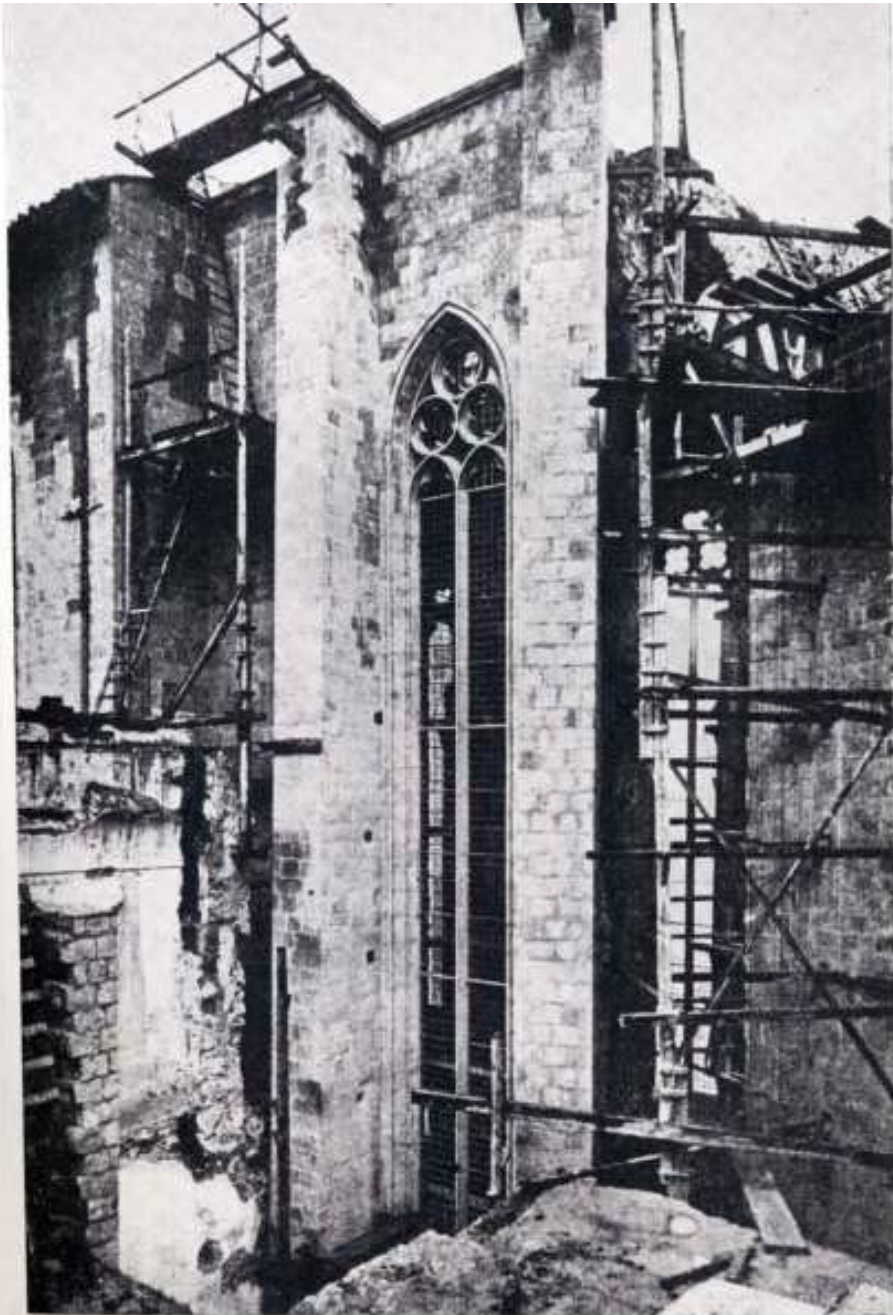


S. Maria Donnaregina, chiesa seicentesca, trasporto della parete dell'abside



S. MARIA DONNAREGINA

S. Maria Donnaregina, chiesa trecentesca, ripristino delle bifore e delle cortine mancanti, 1928



S. Maria Donnaregina, chiesa seicentesca, affresco di Francesco Solimena

