

DEBUSSY

SIX EPIGRAPHES ANTIQUES

12 ETUDES

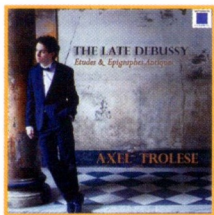
PIANOFORTE Axel Trolese

CD Movimento Classical MVC

001/16

PREZZO d. d.

★★★★



Nato nel 1997, Alex Trolese si è diplomato sotto la guida di Maurizio Baglini e ha seguito corsi di perfezionamento con altri importanti pianisti italiani e stranieri, tra i quali citiamo Roberto Prosseda e Alessandra Ammara. In questo cd dedicato a "The late Debussy" Trolese si impegna con grande coraggio a decifrare testi particolarmente ostici che altri suoi colleghi hanno affrontato a volte in età piuttosto avanzata. In particolare gli Studi hanno rappresentato un banco di prova non indifferente per artisti come Horowitz o Pollini, che vi hanno meditato sopra per decine

d'anni oppure sono stati eseguiti e incisi da specialisti del repertorio debussiano come Giesecking o Ciccolini. A tutti costoro Trolese deve molto perché senza il loro lavoro pionieristico di decifrazione del segno difficilmente potremmo oggi ascoltare questi risultati da parte di un pianista così giovane e relativamente inesperto. Pochi sono gli interventi davvero personali e solo il tempo, lo sviluppo di carriera e l'ascolto di Trolese in sala da concerto potranno aiutare l'ascoltatore a farsi un'idea più meditata delle sue qualità. Per il momento possiamo notare la presenza di una tecnica agguerrita - quanto basta per affrontare elementi di difficoltà tra le più disparate - e una certa tendenza a prediligere un suono chiaro, poco sfumato. Trolese ci sembra più personale e meno debitore della tradizione nelle Six epigraphes anti-ques, trascrizione per pianoforte solo curate dall'autore a partire dal proprio originale a quattro mani.

L.C