

tamente a tutti coloro che conoscono bene queste sonate ma anche chi si accosta per la prima volta a questo pianismo perentorio sia nel gesto a volte violento che nelle frequenti oasi liriche sarà in grado di apprezzare l'eccezionalità dell'intervento di Melnikov. L'artista non insiste nel sottolineare un percorso evolutivo nella scrittura pianistica di Prokofiev - i numeri che si ascoltano in questo primo volume appartengono a un arco creativo che supera i trent'anni - ma tende a equiparare la portata rivoluzionaria di elementi che spiccano soprattutto per la loro estrema originalità.

L.C.

## PROKOFIEV

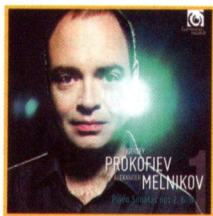
SONATE PER PIANOFORTE  
N. 2, 6, 8

PIANOFORTE Alexaner Melnikov

CD harmonia mundi HMC 902202

PREZZO 16,50

★★★★★



**N**el pieno della sua maturità artistica, l'oggi quarantatreenne pianista russo Alexander Melnikov sta attraversando uno stato di particolare grazia e si conferma come una delle voci più autorevoli di una tradizione che discende dallo stesso Richter, che molto lo ammirava. È anche un periodo di rinnovato interesse per l'integrale delle sonate di Prokofiev, che vengono sempre più eseguite nel loro insieme senza insistere eccessivamente sulla proposta delle gettonatissime seconda, terza e settima. Qui Melnikov, impegnato in una integrale discografica per Harmonia Mundi, ci insegna quale sia la differenza tra un progetto discografico generico e la somma di esecuzioni che dimostrano una bravura eccezionale, un apporto interpretativo di grande levatura e soprattutto la presenza di una personalità di spicco che è capace di individuare in ogni numero della raccolta uno specifico carattere che ne definisce appieno il significato. La qualità dell'approccio di Melnikov si palesa immedia-